

## DENISE FELSECKER

**Denise Felsecker ist eine vielseitige Künstlerin. Gesang, Schauspiel, Malerei und Tanz bereichern gegenseitig ihr künstlerisches Schaffen und geben ihr ein authentisches Profil auf der Bühne. Dies gilt für die Interpretation ihrer Opernrollen und Liedkonzerte, sowie für ihre genreübergreifenden Projekte, in denen sie den unmittelbaren Kontakt zum Publikum sucht. Zurzeit lebt sie in Berlin.**

Im ländlichen Hunsrück prägten Rockband, Malerei und Engagement in der Umwelt- und Jugendarbeit das Aufwachsen von Denise Felsecker. Nach einem sozialen Jahr entschied sie sich für ein Studium der Musikpädagogik und Theaterwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Während des Studiums trat sie mit dem Theaterkollektiv Koonsfamilie weltweit auf und sang in der a capella Popformation Süßstoff.

Gleichzeitig entdeckte sie ihre Leidenschaft für den klassischen Gesang und begann ein Gesangsstudium bei Dietrich Schneider in München. Meisterkurse und Workshops u.a. bei Renate Behle, Felicia Weathers, Nicola Beller Carbone bereicherten ihre Ausbildung. Aktuell wird sie stimmlich von Sabine Lahm betreut.

Als Mezzosopranistin ist Denise Felsecker in verschiedenen Ensembles und Projekten solistisch zu erleben. Ihr Repertoire umfasst Partien wie Carmen, Cherubino, Donna Elvira, Dritte Dame, Hänsel und Maddalena. Der Kinderoper widmete sie sich während ihres Engagements an der Kammeroper Köln. Seit 2018 ist Denise Felsecker Ensemblemitglied des Freien Landestheater Bayern mit der Rolle der Carmen in der gleichnamigen Oper von Bizet.

2014 bis 2018 lebte Denise Felsecker in Florenz, lernte italienisch und sang im Ensemble der Opera at St. Mark's. In dieser Zeit beschäftigte sie sich zudem intensiv mit der Stimme im Schauspiel erlernte bei Margarethe Assmuth und Kristin Linklater die Linklater-Methode.

Neben ihren Klassik-Engagements entwickelt Denise Felsecker mit Begeisterung spartenübergreifende Projekte, die eine besondere Nähe zum Publikum herstellen. Aktuell sind das ihre Müllerin-Programme, eine kreative Verbindung von Musik, Poesie und Natur. Die gemeinsam mit Schauspieler und Pianist aufgeführten Programme beleben die denkmalgeschützten Fuchsenmühle im oberfränkischen Horsdorf, die perspektivisch zum Kulturort ausgebaut werden soll.

Denise Felsecker spricht deutsch, englisch, französisch und italienisch.